



Noticias

7ª JORNADA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Escrita por: [Colaborador](#) | 23 marzo | 7:21 PM



El siguiente fue *The Dance* de Pardis Parker, que no solo fue el corto más corto de la noche con su duración de 10 minutos, es que además fue EL MEJOR, con su protagonista una especie de Steve Carrel moreno, entrañable y que gesticula mucho y se pone camisas esperpénticas mientras observa desde el cubículo de su puesto de trabajo a una compañera que le gusta y a la que quiere invitar a un baile, todo ello sin diálogos y con un gran tema musical presente casi en la totalidad del corto, un buen corto con el que pasar un buen rato y reír.